



ANTONIO PROVITINA

STAGE & FILM ACTOR

DESCRIPTION

Sono un performer con maggiore predisposizione nell'arte attoriale e nella conduzione microfonica. Canto, e spesso mi accompagno anche con la chitarra che suono da 20 anni. Mi definiscono un attore caratterista, alleno molto la versatilità attoriale, la memoria, la voce e le capacità nelle tecniche di improvvisazione.

La mia specialità è la voce e il suo utilizzo: riesco a modularla rendendola calda e avvolgente (per voice-over e audiolibri), oppure rendendola buffa creando note vocali differenti in base al personaggio.

RECENT WORK

CINEMA - TELEVISION - SPOT - WEB

PHYSICAL DETAILS

Height: 1,78 m

Weight: 72 kg.

Body Type: Tall and athletic

Hair Color: Brown

Hair Length: Short

Eye Color: Brown

*Portfolio available upon request

CONTACT DETAILS

Email: info@antonioprovitina.it

Web Site: www.antonioprovitina.com

Mobile phone: 3332613533

Agenzia Caremoli: 02-20520464

IBAN: IT45W076011680000007745497

P. iva: 01157630862

INTERESTS & SKILLS

- Stage plays
- Musicals
- Short films
- Feature films
- Commercials
- TV series
- Singing and dancing
- guitarist
- sport: calcio, pallavolo, kung-fu, nuoto, sci, equitazione

“Non è niente” di Gennaro Da Vinci

VIDEO MUSICALE - REGIA DANIELE RUSSO - LUGLIO 2021

- Ha interpretato la parte di un giudice di talent
- Un giorno di riprese

“La guerra interiore”

CORTO - REGIA DANIELE RUSSO - GIUGNO 2020

- Ha interpretato la parte del co-protagonista, nel ruolo di un cinico militare inglese della seconda guerra mondiale
- ha lavorato alla stesura della sceneggiatura
- la lavorazione è durata due mesi, con due giorni di riprese

Catalogo Digitale

SPOT - PRODUZIONE UNIQUE MULTIMEDIA - DIC 2019

- Ha interpretato un presentatore di una nuova APP, risolutiva per la comunicazione aziendale
- Dieci pagine di copione imparate a memoria con uno studio di una settimana. Un giorno di registrazione.
- Distribuzione aziendale

“Il figlio dei sogni”

FILM - REGIA FEDERICO MAMONE - NOV 2019

- Ha interpretato la parte del capo ufficio superbo, stacanovista e pretenzioso.
- La lavorazione dell'intero film è durata tre mesi. Due i giorni di registrazione per la parte.

Impregest

SPOT - IMPREGEST SRL - NOV 2019

- Ha interpretato un agente immobiliare che descriveva tutte le caratteristiche di ristrutturazione e le finiture di un appartamento
- Quattro pagine di copione imparate a memoria con uno studio di dieci. Ha lavorato alla stesura dei testi. Un giorno di registrazione.
- Distribuzione WEB

Bongiorno Work

SPOT - PRODUZIONE NOTHING BOX VIDEO - OTT 2019

- Ha interpretato la parte di un barman
- Un giorno di registrazione
- Distribuzione su reti nazionali (Rai, Mediaset, La7) e WEB

INSTRUCTION

- 2021 Master Class con **Marco Mazzoli** e **Pippo Palmieri**
- 2021 Corso di perfezionamento col chitarrista **Ermanno Fabbri**
- 2020 Master Class con: **Giovanni Veronesi, Giancarlo Giannini, Enio Drovandi**
- 2009 **Diplomato Accademia di Spettacolo M.A.S.** (Milano)
- 2000-2003 **DAMS**
- 2000 **Diplomato Geometra**
- 2019 **Autore mandante SIAE** col racconto "Il Trafficante d'Amore", pubblicato su **Amazon in formato kindle, Feltrinelli, Mondadori, YoucAnPrint** cartaceo e come audiolibro sulle maggiori piattaforme di distribuzione (**Audible, iTunes, Spotify...**)

Inglese Buono
Francese Sufficiente

RESPONSABILE ANIMAZIONE/ART DIRECTOR

Blu Serena - Samarcanda - Ventaclub - CDS Hotel

Tra il 1999 ed il 2017 ho inanellato 25 stagioni in molte strutture turistiche nel settore dell'animazione. Partendo col ruolo di mini club, per poi passare al fitness / sport, contatto, responsabile animazione, nel settore Intrattenimento e nel reparto artistico come performer e direttore artistico. Ruoli ricoperti, mansioni svolte e competenze migliorate : in queste strutture 4/5 stelle ho ricoperto il ruolo di responsabile curando il rapporto diretto con la direzione, la clientela, i fornitori, l'agenzia, il personale d'animazione e coordinando la programmazione, la selezione e la selezione del personale e degli eventuali partner commerciali ed artistici.

Strutture ed esperienze rilevanti:

- **Palmasera Village**, capo animazione/cast artistico
- **Corallo Vacanze**, capo animazione
- Villaggio Serenè (Samarcanda), diurno/cast artistico
- **Faraana** (Viaggi del Ventaglio), diurno/cast artistico
- **Iliade** (Viaggi del Ventaglio), diurno/cast artistico
- **Calaserena (Blu Serena)**, capo animazione/cast artistico
- **Riva Marina Holtel (CDS Hotel)**, direttore artistico
- **Baia di Chia**, supervisore

Unieuro

SPOT - PROD. VISIONARIA FILM - IN ONDA DAL 2018 A GENN 2021

- Ha interpretato vari personaggi alle prese con i regali natalizi
- Due giorni di registrazione
- Distribuzione su reti nazionali (Rai, Mediaset) e WEB

"Il Cuoco"

CORTO – REGIA XIN ALESSANDRO ZHENG - FEBBR 2018

- Parte del protagonista, un proprietario di un ristorante. Il corto di genere splatter prevede un'interpretazione intensa e con scene intense.
- Una settimana di registrazione, con un copione intenso e, quasi interamente, un monologo intero del protagonista.

Remake de "La fiamma del peccato"

CORTO - PRODUZIONE NABA - GENN 2018

- Nella parte dell'assicuratore Walter Neff.
- Sceneggiatura che riproduce le parti salienti del film originale. Quattro settimane di registrazione.

"Dolce come un limone"

LUNGOMETRAGGIO - REGIA LISA SANTUCCI - NOV 2017

- Interpreta la parte dello psicologo, con un carattere flemmatico, riflessivo, astuto ma, a tratti, ingenuo e poco intuitivo.
- Una settimana di registrazione con un lavoro preparativo di base teatrale, per trovare l'affinità tra il cast e definire meglio le caratteristiche dei personaggi.

"Il Giusto Peso" -

FILM - PRODUZIONE ARTETICA - REGIA DI MARIO LECLERE
AGOSTO/SETT 2017

- Nella parte dell'assistente gay di una stilista di moda. Personaggio molto strutturato con sfaccettature molto interessanti, come le movenze, la voce, le caratteristiche caratteriali molto determinate ma contenute.
- Sceneggiatura di una decina di scene. Lavorazione e giorni di ripresa distribuiti in tutta l'estate in base alle esigenze della produzione.

"Dolce come un limone"

LUNGOMETRAGGIO - REGIA LISA SANTUCCI - NOV 2017

- Interpreta la parte dello psicologo, con un carattere flemmatico, riflessivo, astuto ma, a tratti, ingenuo e poco intuitivo.
- Una settimana di registrazione con un lavoro preparativo di base teatrale, per trovare l'affinità tra il cast e definire meglio le caratteristiche dei personaggi.

Cloud Italia

SPOT - REGIA DANIELE RUSSO - GENN 2016

- Interpreta un impiegato aziendale in preda alla disorganizzazione lavorativa e a stress da lavoro intensivo
- Un giorno di registrazione

Vodafone Shake

SPOT - UNCONVENTIONAL EVENTS - OTT 2015

- Nel ruolo di un vampiro molto colorato che incita le masse a provare le nuove funzioni della compagnia telefonica
- Distribuzione WEB

VOICE OVER/AUDIOLIBRI

Dic 2020_Audiolibro "Il Trafficante d'Amore"
Dic 2020_Voice over per video Natalizio
powered by BrokenEgg
Febb 2016_Voice over per video musicale
"E' Naturale" di Andre Melalio
Sett 2015_Voice over per video
storico/culturale su Praga, regia di Mario
Leclere

OTHER WORKS

RADIO

Programma radiofonico su **Radio Onda Libera**: conduzione di uno spazio di flusso dedicato alla musica rock.

"**The Last Day**"_ **Radio Onda Libera**: conduzione con spalla di intrattenimento con gag, news, telefonate in studio...

"**In onda con Roger**" **Radio Studio Più**: in onda da M.A.S. di Milano con imitazioni, gag, scherzi telefonici...

"**Serve un Selfie?**"_ **Dixieland Radio**: programma di intrattenimento co-condotto con Clara Ventura. Format scritto meticolosamente, scaletta musicale dedicata ogni puntata e quiz interattivo con i radioascoltatori. Spesso con ospiti in studio

SHOOTING

- **Con Andrea Piaquadio Photographer**
- **Istock**
- **Tim**
- **Donato Veneri Photographer**

"Per non disturbare"

CORTO - REGIA DANIELE RUSSO - OTT 2015

- Nel ruolo del ragazzo protagonista, alle prese con la difficile decisione di lasciare l'Italia o meno. Periodo di lavorazione di un mese, con una sceneggiatura intensa di cambi di intenzione e dialoghi sfrontati.

Sky Calcio

SPOT - SETT 2014

- Nel ruolo di un tifoso allo stadio, con battute.
- Un giorno di riprese

Toyo Reyes & Milan

SPOT - SETT 2014

- Nella parte di un commentatore sportivo nelle fasi salienti di una gara. Lavoro a copione e ad improvvisazione
- Un giorno di registrazione
- distribuzione sul WEB

Spot Natalizio

SPOT - NEFFY GROUP - REGIA MARIO LECLERE - OTT 2015

- Con un travestimento impeccabile, interpreta il mitico Babbo Natale. Questo ha implicato un lavoro posturale, di movenze e vocale divertentissimo e molto accurato.
- Un giorno di registrazione
- Distribuzione WEB

"La Virgola"

RUBRICA SATIRICA SULLO SPORT - DA SETT 2010 A GIUGNO 2012

- Lavoro redazionale, scrittura delle gag, montaggio vide/audio e conduzione della rubrica. In onda un giorno a settimana per tutta la stagione calcistica.
- distribuzione su Play TV canale Sky 814/869 e sul WEB

Twining - Alfa Mito

SPOT - FILMASTER - OTT 2010

- Nei panni di uno snow border alla guida dell'auto
- distribuzione su reti nazionali (Rai, Mediaset, La7) e WEB

THEATRE

"Siamo Fatti Così"

VARIETÀ - AGOSTO 2019

- Nel ruolo di direttore artistico, presentatore e performer in collaborazione con teatri e comuni per la produzione. Spettacolo inedito nato su commissione del Teatro Wagner di Milano e scritto ed in seguito messo in scena con varianti di cast, scalette e cast in base alle diverse location.
- Teatro Pime Milano, Teatro Wagner Milano, piazze di Agira e Vercelli.

"Il Trafficante d'Amore"

SPETTACOLO TEATRALE - GIUGNO/AGOSTO 2019

Nel ruolo di direttore artistico e attore in collaborazione i comuni per la produzione. Spettacolo inedito ispirato all'omonimo racconto. Spettacolo strutturato con due attori che interpretano dieci personaggi diversi all'interno dei cinque capitoli che raccontano i cinque sensi.
- Andato in scena nelle piazze di Agira e Vercelli.

OTHER INFORMATION

Istruttore di chitarra moderna privato e per Varese Corsi.

Buone conoscenze informatiche e del sistema operativo, buona dimestichezza nell'uso dei programmi. Capacità di montaggio video e audio.

Cura della regia di spettacoli, monologhi, varietà e musical.

Sport praticati a livello agonistico e non: pallavolo, calcio, nuoto, sci, kung-fù, equitazione.

Dal 2002 Esperienza come istruttore in stage di formazione attoriale, di intrattenimento e d'animazione.

2002/2003 Corsi di formazione e stage di aerobica, step, g.a.g., acqua-gym.

Attitudine al problem-solving, ottime competenze comunicative e relazionali.

Eccellenti capacità organizzative e di lavoro in gruppo, dinamico, amo affrontare con entusiasmo nuove sfide, solarità, voglia di fare e di imparare, ottimo standing.

Disponibile a trasferte su tutto il territorio nazionale ed internazionale.
Dispongo di Patente A2, B

“Sogno di una Notte Rock”

PARODIA DELL'OPERA DI SHAKESPEARE - PRODUZIONE ACCADEMIA DEL COMICO - GENN/APR 2017

- Nel ruolo di due dei personaggi: Egeo e Conforto.
- Nella commedia musicata inedita noi performers ci siamo cimentati nell'arte della recitazione, del ballo e del canto. Durata della lavorazione 6 mesi.
- Andato in scena al Teatro Out Off di Milano

”Fiabe in Musica”

SPETT. TEATRALE - REGIA GIANNI LA MANNA - DA SETT 2012

- Attore e narratore per la fiaba di Pierino e il Lupo di Prokofiev
- La rappresentazione ha una messa in scena molto fedele all'originale. La peculiarità dell'attore è stata quella di variare molto le voci in base ai personaggi e agli animali a cui serviva dare voce.
- E' andato in scena in vari teatri in Svizzera e durante il Festival del teatro a Lugano

Villaggio delle Meraviglie

AMBRA ORFEI ENTERTAINEMENT - DIC 2011 MAGGIO 2013

- Attore e presentatore

“La Foresta Magica”

AMBRA ORFEI ENTERTAINEMENT - MAR/APR 2011

- L'attore ha scritto i testi e ha interpretato l'albero parlante, donandogli una voce calda e accogliente. Spettacolo dedicato prettamente ai bambini

“Trofeo Topolino”

DISNEY - 2011

- Presentatore e performer per il varietà presentato durante il tour

EVENTI

”The Cinema Show” in Amazon

BROKENEEG - DIC 2020

- Il lavoro è stato quello di costruire il quiz e condurre l'evento, facendo "viaggiare" il pubblico all'interno del mondo del cinema con colonne sonore, dialoghi, voci, locandine...

”Fluo Party” in Amazon

BROKENEEG - DIC 2019

- Conduzione dell'evento aziendale. La location è stata allestita con varie aree ludiche e di intrattenimento. Il compito è stato quello di descrivere e presentare le zone, invogliare alla partecipazione per concludere l'evento con giochi di aggregazione e serata dance in collaborazione con lo staff Brokeneeg

”Game Party”

PANDORA GIOELLI - DIC 2019

- Conduzione dell'evento aziendale. La location è stata allestita con varie aree ludico/sportive. Il compito è stato quello di descrivere e presentare le zone, invogliare alla partecipazione per concludere l'evento con la sfida finale e le premiazioni

"Bomb Hero"

FORMAT POWERED BY BROKENEED - 16/17 NOV 2019

- Durante la prima fiera dell'Escape Room a Verona, abbiamo presentato un nuovo format di game show. Disinnescare una bomba è stato sempre il sogno di tutti e con Bomb Hero è possibile.
- Nel ruolo di conduttore del quiz che porta al disinnescamento dell'ordigno

"Eurospin Summer Tour"

AREA 62 - LUGLIO/AGOSTO 2019

- Carovana in giro per le spiagge di tutta Italia.
- Individuazione della location di volta in volta, allestimento dell'area, carico/scarico e rifornimento del furgone, conduzione dell'evento, distribuzione dei gadget. Il tutto dalle due alle quattro date al giorno.

"Color Summer Festival"

FORMAT POWERED BY BROKENEED - GIUGNO 2019

- Conduzione e speakeraggio durante tutta la durata dell'evento a scandire il countdown ogni ora per un totale di circa 12 ore. Durata dell'evento 2 giorni.

"Better Voice"

DIREZIONE ARTISTICA MASSIMO TEDESCO - GENN/GIUGNO 2019

- Nel ruolo di giudice per la presenza scenica e l'interpretazione

"Color Summer Festival"

FORMAT POWERED BY BROKENEED - LUGLIO 2018

- Conduzione e speakeraggio durante tutta la durata dell'evento a scandire il countdown ogni ora per un totale di circa 12 ore. Durata dell'evento 2 giorni.

"Festa della Musica"

ANASSAGORA - MAGGIO 2018

- Conduzione dell'evento per la durata di una giornata intera. Dalla mattina dalle 10 fino alle 24.

Festival della Comunicazione Sociale per Pubblicità Progresso

TRIENNALE MILANO - NOV 2017

- Conduzione istituzionale e moderazione degli interventi

Garden Music Festival

GMF PRODUCTION - DIC/GIUGNO 2017

- Progettazione dell'evento, dell'area, contatti con i fornitori, direzione artistica e contatti con le band/artisti coinvolti.
- Lavoro condotto autonomamente in ufficio in collaborazione con lo staff di produzione

Unconventional Events

AGENZIA DI EVENTI DI MILANO - NOV 2015/SETT 2016

- Responsabile della comunicazione, dello street marketing, selezione personale, studio e progettazione delle location per gli eventi organizzati dall'agenzia.

"The Zombie Walk"

UNCONVENTIONAL EVENTS- OTT 2015

- Conduzione e speakeraggio, evento che ha visto 5.000 persone in corteo dai giardini Idro Montanelli al Castello Sforzesco in costume a tema, a seguito di un camion diventato palco mobile, da dove si è condotto l'evento.

”Monsterland Halloween”

UNCONVENTIONAL EVENTS - OTT 2016

- Speakeraggio durante il festival ideato per l'Estathé Market Sound, tutta l'area a tema Halloween.
- Conduzione di uno degli stage presenti nell'area. Speaker per tutti i DJ dell'evento.

”Bubble Car Wash”

MAFRA - DAL GIUGNO 2013 A OTT 2013

- Direttore artistico, selezionatore delle ballerine e speakeraggio in sede di evento.

Sfilata di Moda Capellimania

CAPELLIMANIA - LUGLIO 2013

- Direzione artistica e conduzione dell'evento.

”Festival Altroconsumo” a Ferrara

ALTROCONSUMO - GIUGNO 2013

- Attore impegnato in varie gag comiche e speaker dell'evento

”Family Day”

CAMERA DI COMMERCIO MILANO - MAGGIO 2013

- conduzione e moderatore dell'evento

Organizzazione Feste ed Eventi

ZIO FEST - MAGG/GIUGNO 2011

- Selezione personale, inventariato, scarico/carico, progettazione degli eventi, rapporto diretto con i clienti e i fornitori, conduzione/speakeraggio.

”Non solo shopping”

WWW.AGIRA.ORG - LUGLIO7AGOSTO 2010

- Inviato per il portale agira.org. Direzione artistica, sceneggiatore delle puntate e conduzione del format. l'obiettivo è stato quello di documentare gli eventi salienti siciliani, con un taglio ironico e leggero.

“La festa dello Sport”

END' SRL - DAL 2010 AL 2012

- Direzione artistica e presentatore dell'evento.
- Compito di selezione cast artistico e rapporto diretto coi comuni interessati